Tus novedades de Cómic, Novela gráfica y Manga

Marzo de 2022

40 ANIVERSARIO Planeta Cómic

forum

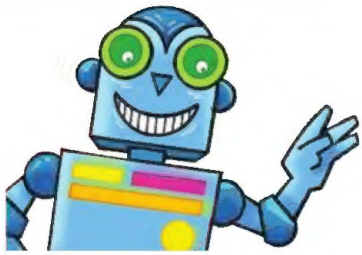
INCLUYE PÓSTERES DE PLANETA MANGA Y LAS FLORES DE MI HERMANO MAYOR

Nº 8 GRATIS

Infantil y juvenil: El niño nuevo – Jerry Craft
Las tres heridas de Miguel Hernández – C. Esquembre
Murena – Dufaux + Delaby + Theo
Manga: Blue Lock – Nomura + Kaneshiro
¡... y muchos más!

ORBITANDO

Cartas de los lectores



Lo que más me gusta del invierno es **el frío**. ¿Os he contado que mis circuitos funcionan mejor a baja temperatura? Por eso no entiendo vuestro aprecio por el verano y todo lo que supone. Donde se ponga un termómetro marcando por debajo de los 15 grados, que se quite todo lo demás. Así que abrigaos bien mientras leéis estas líneas y no sufráis por vuestros dedos congelados: sentaos sobre vuestras manos si es necesario y pasad las páginas de los cómics **con la nariz**. Que sirva para algo más que para aguantaros las gafas.

¿Qué se cuece este mes? Escaneando… escaneando…

Edko F. (Mataró) me pregunta directamente si sé quién es el wookie que aparece en el segundo capítulo de ***El libro de Boba Fett*** y qué relación tiene con los cómics de Marvel que publicamos. Ese pedazo de bicho es nada menos que **Krrsantan el Negro**, un cazarrecompensas que solía trabajar para Jabba el hutt y que luego hizo encargos para Darth Vader y la doctora Aphra. Puedes conocer sus aventuras a fondo en estos cómics: **Star Wars** (aparece en el tomo 4 de los volúmenes regulares, en el integral de **Jason Aaron** y también en el tomo ***"De los diarios de Obi Wan-Kenobi"*** que aparecerá en marzo de este año), ***Doctora Aphra*** (es un anual que sale en nuestro tomo 2) y en varios números de la primera serie de ***Darth Vader*** (sobre todo en el tramo final). No te los pierdas: es un personaje que dará muchos momentazos.

Rocío S. (Madrid) está encantada con ***Arrumacos*** y pregunta si tenemos previsto lanzar más volúmenes de esta autora norteamericana. Tenemos buenas noticias: a partir de primavera veremos el segundo volumen, titulado ***In Love & Pyjamas***. Según mis notas, aquí no aparecerá traducido como *Memorias de una mujer en pijama*, por si acaso **Paco Roca** tiene algo que decir al respecto.

Inés M. (e-mail) está alucinando con los próximos títulos de **cómic infantil y juvenil** que hemos anunciado, y que piensa proponerlos todos a la bibliotecaria de su escuela, porque le parecen imprescindibles, especialmente ***El niño nuevo*** de **Jerry Craft**. Pues espérate a ver lo que ha preparado nuestra asesora pedagógica al respecto de cada uno de esos títulos, porque será de gran ayuda en los colegios. Ya se lo puedes decir a tu bibliotecaria. A menos que se llame Tammy.

Yamcha for president (e-mail) nos cuenta que gozó mucho con el especial de Dragon Ball *Aquella vez que me reencarné en Yamcha* que lanzamos a finales de 2019, y nos pregunta si tenemos más títulos de este autor en la recámara. Esto fue un encargo especial de Shueisha al desconocido **Dragon Garow Lee**, un crack que según algunos lectores es capaz de poner en apuros al mismísimo **Toyotaro**. Por desgracia, no es un autor que se prodigue mucho, así que no hay más obras suyas (que sepamos). ¿Qué personaje os gustaría que tuviera un tratamiento similar? Me lo estoy imaginando con Zoro… y me estallan los circuitos.

Y hasta aquí puedo leer. Recordad que podéis encontrar todas las revistas Forum publicadas hasta la fecha en **https://leemos.es/revistaforum** y que mi cuenta de correo y redes sociales están siempre abiertas para vuestras consultas y preguntas. Nos espera un año muy entretenido con tantos aniversarios y efemérides que celebrar, así que no os perdáis los próximos números de esta revista para estar siempre al día de las últimas novedades.

¡Saludos hexadecimales!

Escríbeme tus dudas, consultas o simplemente envíame un saludo:

A través de nuestras redes sociales con el hashtag **#preguntaforum**

Por correo electrónico: **forum@planeta.es**

Mediante carta o postal a:
Revista Forum
Avenida Diagonal 662-664
Barcelona 08034

EDITORIAL

Las páginas del calendario caen irremediablemente y ya nos toca hablar de las novedades **Planeta Cómic** para marzo. Durante este mes, presentaremos una nueva colección para los más pequeños de la casa, seleccionada con mucho cariño, interés y con el respaldo de especialistas en pedagogía. Estrenaremos esta línea de **Cómic Infantil y Juvenil** a lo grande, con 4 títulos potentes, que tienen el objetivo de fomentar el hábito de la lectura y reforzar la transmisión de valores positivos, mientras los niños y las niñas se entretienen. Más detalles sobre la labor educativa del cómic en un artículo incluido en esta revista.

Wynd, creado por James Tynion IV (***Hay algo matando niños***) y Michael Dialynas (***The Woods***), transportará al público joven a un mundo de fantasía épica al mismo tiempo que promoverá valores necesarios como la diversidad, la superación personal o la autoestima. ***El niño nuevo***, una novela gráfica que ha estado semanas entre los más vendidos del NY Times, tratará sobre el racismo, la aceptación y la diferencia. ***Enola y los animales fantásticos*** explicará las aventuras de una avispada niña que cura seres extraordinarios, enseñando cualidades importantes: la igualdad, el cuidado de la naturaleza o el compañerismo. Finalmente, ***Las flores de mi hermano mayor***, un delicado cómic con unas bellísimas ilustraciones, aportará una visión alegórica sobre el paso de la niñez a la adolescencia, acompañando a los menores en este trance vital.

Planeta Cómic seguirá consolidando su exquisito catálogo de novela gráfica con ***Las tres heridas de Miguel Hernández*** de Carles Esquembre. Una historia delicada e intimista entorno a la figura del mítico poeta español. Como complemento, aquí hablaremos con el encantador y polifacético autor para que nos explique un poco más sobre su proceso creativo. Otra adaptación de Neil Gaiman, ***Solo el fin del mundo otra vez***, reforzará la oferta novelográfica de la editorial.

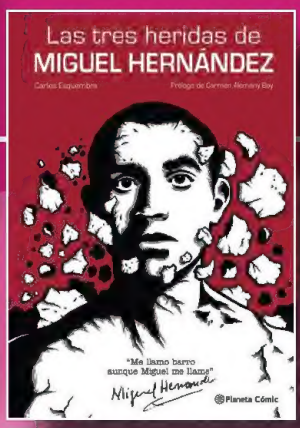
El mejor cómic independiente USA viaja a Planeta Cómic cada mes. En marzo, serán ***Mage, Hay algo matando niños, Spawn, Happy Hour*** o ***Out of the blue*** las propuestas que engrosarán las nutridas filas americanas.

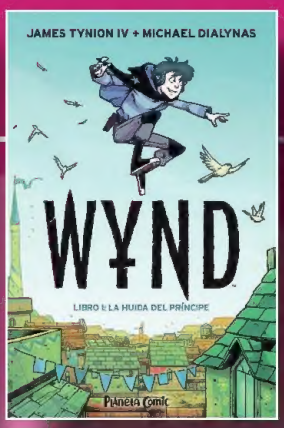
El universo **Star Wars** iniciará un nuevo evento que se infiltrará en diversas series en curso. Se trata de ***La guerra de los cazarrecompensas***, cuya trama se iniciará en un tomo único que se irá desarrollando posteriormente en forma de crossover. Además, habrá espacio para novelas (la tercera parte de ***Escuadrón Alfabeto***), manga (***Estrellas pedidas***) o un delicioso ilustrado (***Repostería Galáctica***).

Finalmente, el manga aportará títulos de primera categoría que seguirán acaparando posiciones en los primeros puestos de los más vendidos. ¡Y es que uno de cada dos manga que se compran en España son de Planeta Cómic!: ***Dragon Quest: Las aventuras de Dai, Blue Lock, Haikyuu, One Piece, Dragon Ball, My Hero Academia, Detective Conan, Tokyo Girls***, Tezuka…

Y no nos olvidamos de una nueva entrega de la revista de creación propia **Planeta Manga**, que alcanza su número once, ha pasado a ser bimestral y continúa disfrutando de cómo crecen las ediciones internacionales de algunas de sus series más exitosas (Francia, USA, Italia, Brasil, América Latina…).

Sin duda, tras 40 años en la edición de cómic en España, la editorial continúa innovando con apuestas de todo tipo y para todos los gustos y edades. ¡Gracias por leernos y acompañarnos! ☺





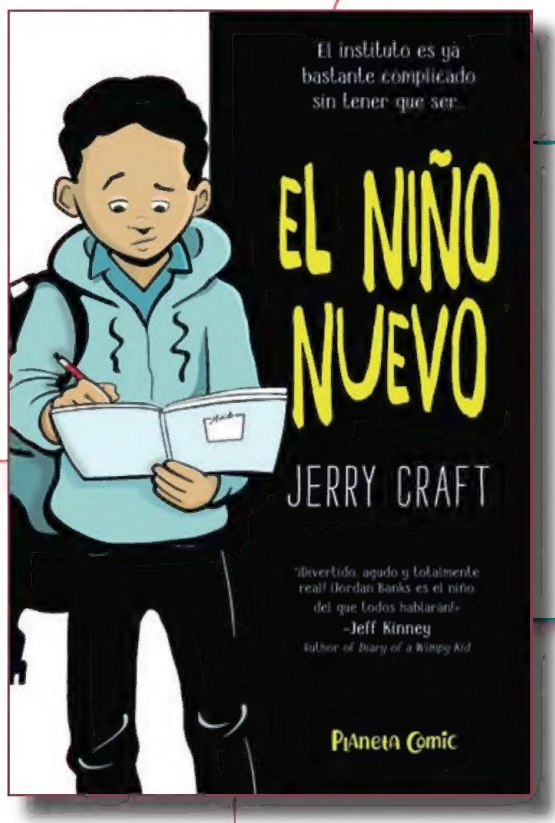
WYND is ™ and © 2022, James Tynion IV & Michael Dialynas. All rights reserved. | Les Fleurs de grand frère de Gaëlle Geniller © Editions Delcourt, 2019 | Las Tres heridas de Miguel Hernández © Carles Esquembre. | STAR WARS © & TM 2022 LUCASFILM LTD.

Forum 8. Copyright © 2021 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Diseño, maquetación y realización técnica editorial: iScriptat. *Printed in EU* / Impreso en UE. Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley. Inscríbete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com.

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics | FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

EL NIÑO NUEVO

Jerry Craft


El instituto es ya bastante complicado sin tener que ser...
EL NIÑO NUEVO
JERRY CRAFT
"Divertido, agudo y totalmente real! ¡Jordan Banks es el niño del que todos hablarán!"
-Jeff Kinney
Author of Diary of a Wimpy Kid
Planeta Cómic

Cómic Infantil Juvenil
[New Kid] • Shot
Rústica con solapas • Color • 15 x 23 cm
256 págs. • PVP: **15.95 €**
ISBN: 978-84-1342-613-6

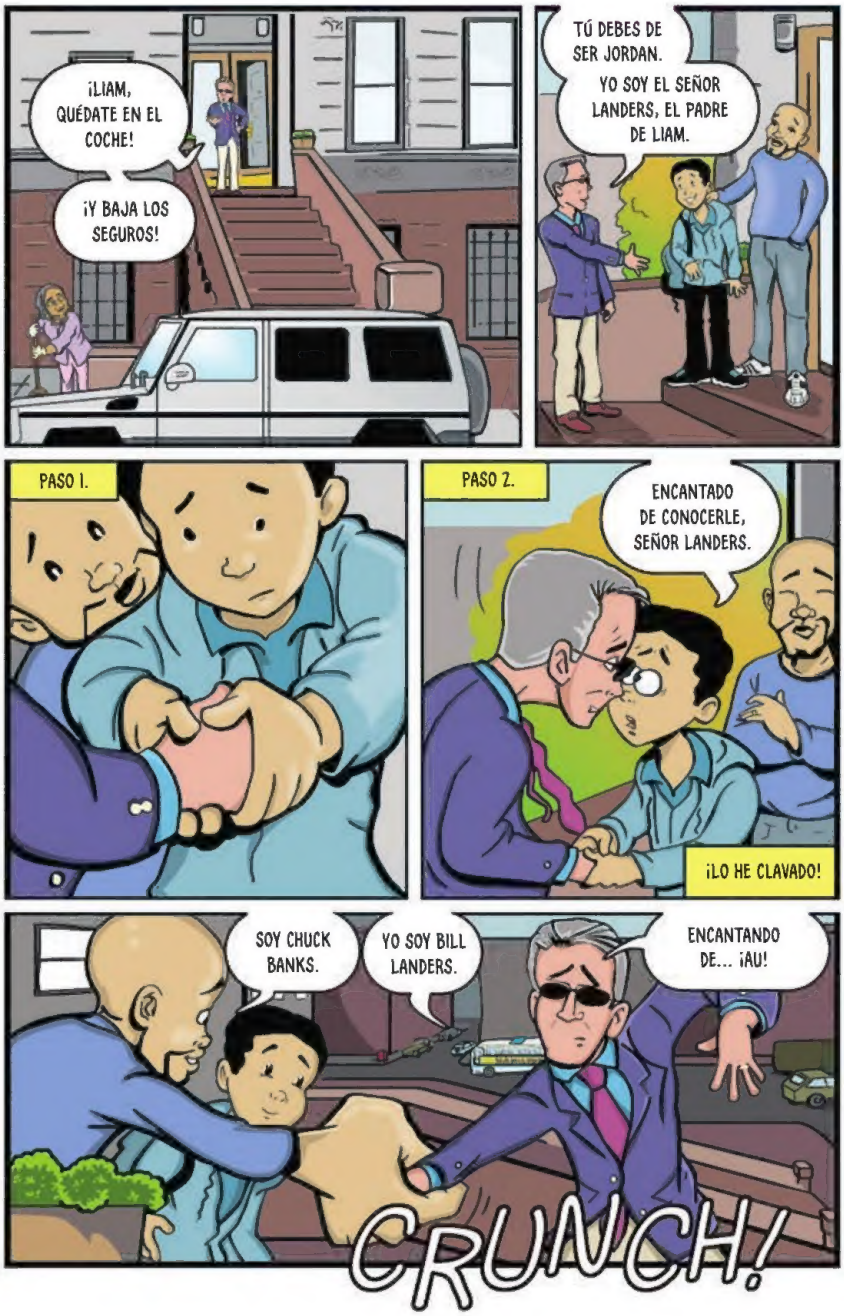
El cómic es de interés en áreas como la educación en valores, así como para su trabajo de forma transversal como lectura de etapa o como parte del plan lector de la biblioteca del centro, etc. Además, se puede trabajar interdisciplinarmente incorporando las asignaturas de Lengua y literatura, Historia (colonialismo, esclavitud, discriminación racial persistente hasta la actualidad, lucha de clases) o Educación plástica y visual.

LANZAMIENTO
09-MAR

Planeta Cómic inicia una nueva colección de cómic infantil y juvenil específica para este público.

A Jordan Banks, que empieza este curso en un nuevo colegio, le encanta dibujar cómics acerca de su vida. No obstante, sus padres, en vez de cumplir su sueño y enviarlo a una escuela de Bellas Artes, deciden llevarlo a un prestigioso colegio privado destacado por su calidad educativa, donde resulta que Jordan es uno de los pocos chicos de color. Durante los viajes diarios desde el apartamento de Washington Heights en el que vive a la exclusiva Academia Riverdale, Jordan acaba dándose cuenta de que está dividido entre dos mundos y de que no encaja en ninguno de ellos. Bastante duro es secundaria como para añadir todas las reglas no escritas y expectativas asociadas a que seas el nuevo. ¿Será capaz de aprender a moverse por el día a día de su nuevo colegio al tiempo que conserva a sus amigos del vecindario y se mantiene fiel a sí mismo?

Nº1 en la lista de los más vendidos del New York Times en novela gráfica juvenil en 2020.



New Kid. Copyright © 2019 by Jerry Craft.

ENOLA Y LOS ANIMALES FANTÁSTICOS Nº 01

JORIS CHAMBLAIN · LUCILE THIBAUDIER

CÓMIC INFANTIL JUVENIL • SERIE ABIERTA
[ENOLA ET LES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES INTEGRAL 1-3]
Cartoné • 4 • 21,8 x 29,5 cm • 112 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-9174-917-2

En el corazón del Museo de Historia Natural se esconde la consulta de Enola, una veterinaria fuera de lo común. ¿Su especialidad? ¡Los animales de los cuentos y leyendas! Los centauros, fénix y gárgolas no tienen ningún secreto para ella. Con su compañero de andanzas, Maneki, y ayudada por los inventos del genial Archibald, recorre el mundo curando los males de criaturas extraordinarias.

¿No ha pasado el ratoncito Pérez? ¿Vuestro minotauro parece aturdido? ¡Pedidle consejo a Enola, ella sabrá cómo ayudaros!

Del autor de la exitosa serie ***Los diarios de Cereza***.

Con ingredientes perfectos para encantar a los menores de la casa: fantasía, acción, magia, animales...

LANZAMIENTO
09-MAR

Fomenta valores como el amor a la naturaleza y a los animales, la amistad, la responsabilidad, la paridad de género, el compañerismo...

LAS FLORES DE MI HERMANO MAYOR

GAËLLE GUENILLER

CÓMIC INFANTIL JUVENIL • SHOT
[LES FLEURS DU GRAND FRÈRE]
Cartoné • 4 • 21,8 x 29,5 cm • 64 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-9174-919-6

Un día de primavera, las flores comenzaron a crecer en la cabeza de mi hermano mayor. Al principio, se asustó y no sabía qué hacer con ellas. Fuimos a ver a la abuela, que lo sabe todo sobre flores, pero ni siquiera ella sabía qué eran. Mi hermano le pidió a papá que se las cortara. Papá le dijo: "¡Pero todavía no las has escuchado!" Entonces, las flores empezaron a hablar con él...

Trata el cambio de la niñez a la adolescencia con una alegoría: unas flores que crecen en la cabeza y que hacen que el protagonista se sienta diferente e inadaptado.

LANZAMIENTO
09-MAR

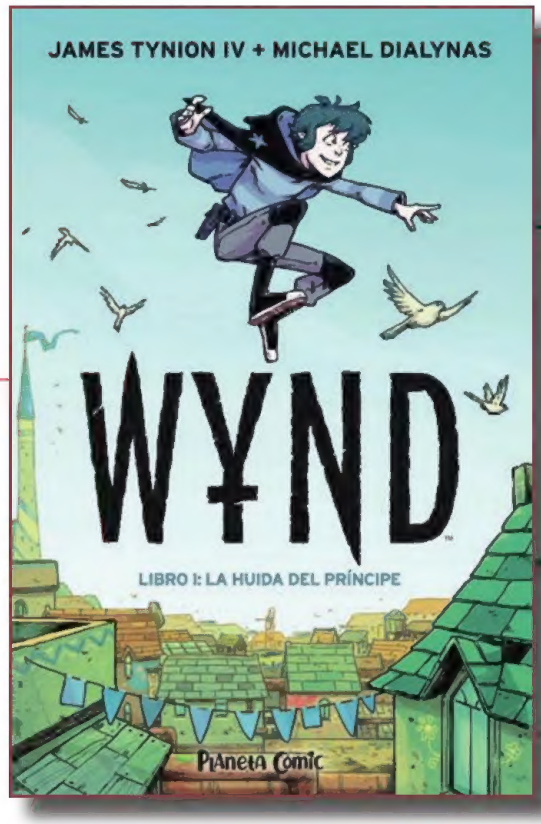
Una alegoría de una sensibilidad exquisita y preciosas ilustraciones.

ES MUY EXTRAÑO, ¡PERO LAS FLORES SON PRECIOSAS!
¡ME DAN MIEDO! ¡DEBEMOS CORTARLAS!
Y SI CRECEN DEMASIADO Y... DESAPAREZCO...
Y SI ME ASFIXIAN BAJO UN MONTÓN DE HOJAS Y RAÍCES...
LAS FLORES NO MATAN. APORTAN BELLEZA A TODO LO QUE TOCAN.
ES LO CONTRARIO: ¡UNA EXPERIENCIA MAGNÍFICA QUE TE OFRECE ESTA PRIMAVERA!

Les Fleurs de grand frère de Gaëlle Geniller © Editions Delcourt, 2019

WYND Nº 01

James Tynion IV · Michael Dialynas



Cómic Infantil Juvenil
[Wynd #1-5] • 3 Entregas
Rústica con solapas • Color • 15 x 23 cm
256 págs. • PVP: **15,95** €
ISBN: 978-84-9174-918-9

A la fuga con el chico de sus sueños, su mejor amiga Oakley y un príncipe de verdad, Wynd tendrá que aceptar la magia que se esconde en su interior si quiere salvarlos de los espantosos peligros que los acechan.

LANZAMIENTO
09-MAR

Trata sobre la adolescencia, la superación personal, la inclusión, la diversidad sexual, la autoestima...

En un mundo donde la herencia mágica se castiga con la muerte, un muchacho llamado Wynd debe ocultar su verdadera identidad —y sus orejas puntiagudas— a los habitantes de Tubervilla, aunque eso signifique que nunca podrá llevar la vida normal que desea. Pero cuando ve amenazado su secreto, Wynd deberá dejarlo todo atrás para embarcarse en una peligrosa búsqueda que acabará poniéndolo en el centro de una conspiración real que nunca habría imaginado.

El equipo formado por las premiadas superestrellas James Tynion IV (Hay algo matando niños) y Michael Dialynas (The Woods) nos traen la primera novela gráfica de una serie de fantasía épica sobre el poder que se esconde dentro de cada uno de nosotros.

BOOM! STUDIOS™

WYND is ™ and © 2022, James Tynion IV & Michael Dialynas. All rights reserved

¿QUÉ APORTA A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES LA LECTURA DE CÓMICS?

La doble naturaleza de los cómics, entre la imagen y la palabra, ha hecho que durante mucho tiempo fuese considerado un medio inferior a la literatura o el arte, sin embargo, esa doble identidad hoy es valorada como una de las grandes riquezas de su lenguaje. Esta posición entre el arte y la literatura es, de hecho, una de las razones por las cuales el cómic se ha convertido en un producto cultural para todo tipo de públicos, ya que proporciona un abanico de posibilidades que va desde las escenas infantiles más caricaturescas, a las novelas gráficas más complejas.

Algunos autores como Steve Bowkett y Tony Hitchman resaltan que el dibujo es una de las primeras formas de representación del mundo durante la primera infancia. Es, por tanto, uno de los primeros modos de comunicación, que comienza a desarrollarse incluso antes que el habla o la escritura. Así, el acercamiento de los más pequeños los cómics, debido a la fascinación que provoca en ellos el dibujo, y sumando a ello otros elementos propios de su lenguaje (símbolos, onomatopeyas, bocadillos...) eleva la experiencia y la comprensión narrativa del niño a nuevos niveles de complejidad. En consecuencia, el cómic es un medio excelente para el acercamiento de los niños a las primeras narraciones complejas y a la lectura, y sin duda esto ha sido fundamental en la rápida asociación del medio al público infantil desde sus inicios. El poder del dibujo es un factor enormemente relevante, y muy especialmente en el caso de la caricatura (el estilo gráfico más habitual en el cómic infantil). Para el dibujante y teoórico Scott McCloud, cuanto más se aleja un dibujo de la representación realista, éste se vuelve más universal, porque representa a más gente. Esa capacidad directa de identificación y empatía que posee la caricatura permite una conexión inmediata con este tipo de imágenes a lo largo de la infancia, lo que las hace idóneas para la transmisión de todo tipo de contenidos y valores como el amor a la naturaleza, el compañerismo, la igualdad o la pubertad, tratados en obras tan diversas como *Enola y los animales fantásticos* o *Las flores de mi hermano mayor*.

Pero el cómic no nació para entretenimiento exclusivo de los más pequeños de la casa. Con el tiempo, además, el medio ha ido desarrollando un gran diversidad de géneros y formatos que especialmente relevantes para su consideración como obras artísticas e intelectuales (el cómic underground, la

«[...] el cómic es un medio excelente para el acercamiento de los niños a las primeras narraciones complejas y a la lectura [...].»

conciencia autoral de los dibujantes, la novela gráfica...).

Es por ello por lo que la lectura de historietas es también una gran aliada durante la adolescencia y primera juventud, precisamente una etapa de intensa formación intelectual y personal. Los beneficios de la lectura de cómic para los jóvenes son múltiples, pero podemos destacar cuatro categorías principales: el entretenimiento, la apreciación artística, la estimulación intelectual y el desarrollo personal. No cabe duda de que una de las primeras razones por las que se leen cómics, es la búsqueda del entretenimiento, ocupando tiempo de ocio de los lectores. En segundo lugar no hay que olvidar que el cómic estimula el placer de la apreciación artística y lo hace en dos vertientes distintas. Por un lado, los jóvenes pueden disfrutar de la habilidad narrativa demostrada en la construcción de los personajes, el argumento, etc., y por otro, los diferentes estilos gráficos ofrecen la posibilidad de recrearse en la calidad artística de la obra. Los jóvenes desarrollan de este modo su propio criterio personal y su gusto artístico.

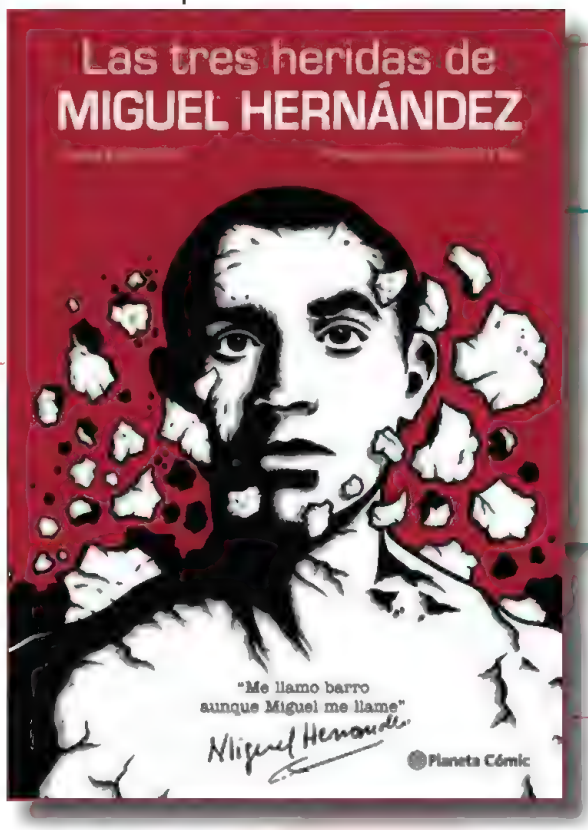
Además, el cómic es un medio que estimula el intelecto. El tipo de contenido, las historias que se representan, los géneros que se abordan, etc., son fuente de conocimiento para los niños, niñas y adolescentes. Y eso es así con independencia de si se trata de relatos de ficción (como la historia de fantasía épica *Wynd*), contextos más realistas (como el colegio newyorkino de *El niño nuevo*) o basados en hechos históricos, biografías de personajes ilustres, etc., porque toda narración, en la que un conjunto de personajes se relaciona entre sí y desarrolla una serie de acciones, de un modo más o menos conscientemente, está impregnada de estereotipos, valores sociales, prejuicios, ideologías, etc. Finalmente, la intimidad de la lectura y la identificación con los sucesos y sus protagonistas, genera una conexión obra-lector que adquiere un enorme valor. La práctica de la lectura de cómics (como cualquier otra lectura) es una parte importante de la construcción identitaria de una persona, especialmente en edades tempranas en las que están en desarrollo la personalidad, los valores etc.

Débora Madrid
Doctora en Estudios artísticos, literarios y de la cultura
Máster en Formación del Profesorado.

«Los beneficios de la lectura de cómic para los jóvenes son múltiples[..].»

Las tres heridas de Miguel Hernández

Carles Esquembre



Cómic Infantil Juvenil • Shot
Cartoné • B/N • 18 3 x 25 5 cm
160 págs. • PVP: **18,95** €
ISBN: 978-84-9174-932-5

Carles Esquembre es un autor de cómic, ilustrador y músico nacido en Valencia, que trabaja y vive en un pueblo del interior de Alicante. Estudió Art Gràfic en la Escola Joso de Barcelona. Ha trabajado como ilustrador freelance, colorista, autor, concept artista, diseñador de producción y storyboard.

LANZAMIENTO
09-MAR

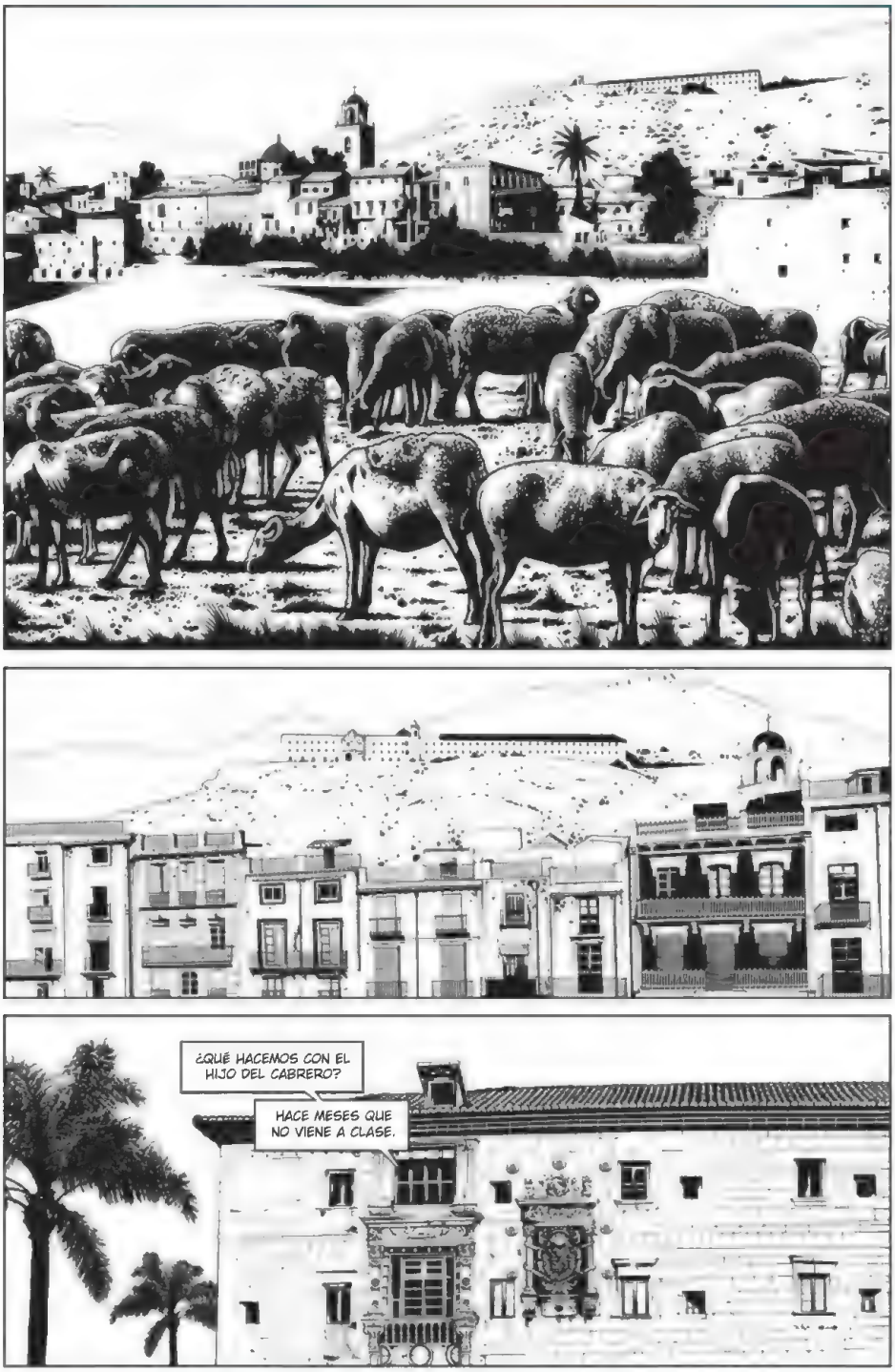
Novela gráfica con gran poder de sugerencia e intensidad...

Esta novela gráfica de Carles Esquembre nos ofrece una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, y también a los que por primera vez se acerquen a su imagen a través de estas páginas.

En las ***Las tres heridas de Miguel Hérnandez***, la originalidad está por encima de todo, el poder de la sugerencia y una huella personal que embarga cada uno de los dibujos dotándolos de una intensidad y una iluminación –en el amplio sentido de la palabra– que perdurarán en el lector.

Cabe destacar *Lorca: un poeta en Nueva York* (2016) y *La brigada Lincoln* (2018), por mencionar solo aquellas aportaciones que enlazan con la época y la cultura que vivió el oriolano.

Esquembre es experto en este tipo de temática.



Las Tres Heridas de Miguel Hernández © Cómics Tesa, embra

Carles Esquembre es como los antiguos artistas del Renacimiento: autor de cómic, concept artista, *storyboarder*, ilustrador, colorista y músico. Con la misma exquisitez que emplea para realizar sus obras, nos recibe para que podamos conocer un poco más sobre él y su novedad, ***Las Tres Heridas de Miguel Hernández***

No es la primera vez que tratas las vivencias de un poeta emblemático de principios del siglo XX. ¿A qué se debe esa predilección?

Carles: Para ser sincero, mi absoluta y total incapacidad para publicar mis propias historietas de ciencia ficción grandilocuentes o bien mis otras vertientes con historias más intimistas y deprimentes. Hace unos cuantos años, junto con otros estudiantes y artistas de la Escola Joso, tuve la inmensa suerte de ser seleccionado para una revisión de portfolio con **Moebius**, en un Saló del Cómic de Barcelona. Recuerdo que yo era el único que había llevado unas páginas de una historieta de ciencia ficción distópica claramente influida por **Moebius** (eufemísticamente hablando, pues era una mala copia de sus dibujos), por lo que pensé que me animaría a seguir por ese camino dándome consejos y críticas. Para mi sorpresa, no solo no le gustó lo que le enseñé, sino que me dijo que tal vez debería pensar en dedicarme solo a escribir guiones, pues mis ideas estaban por encima de mis posibilidades como dibujante. ¡Lo más triste es que el guion de aquella historieta ni si quiera lo había escrito yo! Así que básicamente me dijo que me dedicara a otra cosa.

En paralelo a esto, en mi casa siempre se me ha inculcado un gran amor por la cultura y la literatura, siendo los poetas y literatos igual de protagonistas que los personajes de los cómics que leía, así que se puede decir que siempre han estado presentes en mi vida. Nunca pensé que acabaría dibujando e interpretando sus biografías y sus libros en formato cómic, porque, aunque siempre me había sentido tentado a ello, tengo muchísimo respeto y pudor al acercarme a estos asuntos. Lo que ocurre también con esta gente es que pertenecieron a uno de los periodos más convulsos y violentos del siglo XX, donde todos los intentos de estados democráticos sucumbieron a las dictaduras y los fascismos. Y concretamente en la historia reciente de España ha habido un claro escamoteo y falsificación impuesto por el canon franquista, presentando incluso a día de hoy a algunos de estos poetas como "escritores franquistas".

¿Cómo te has documentado para desarrollar este proyecto? Tanto a nivel de guion como de ilustración.

Carles: Después de escribir y dibujar ***Lorca en Nueva York***, tenía mucha ilusión por hacer "trabajo de campo" para la realización de este cómic pues, aunque vivo relativamente cerca de Orihuela, nunca he estado allí y me hubiera gustado tomar apuntes y recorrer algunos de los lugares y rutas del poeta. Pero llegó la pandemia y tuve que hacerlo todo durante el confinamiento. Así que lo curioso es que he estado en Nueva York, a miles de kilómetros de mi casa, pero nunca en Orihuela, a apenas una hora de distancia de mi estudio.

Como es un trabajo en "solitario" no tengo un método o un proceso concreto, por lo que voy compaginando un poco las tareas de documentación, lectura de bibliografías y discriminación de información junto con aspectos técnicos relacionados con el grafismo o la estética del cómic. Visualmente también sabía desde el principio que iba a trabajar en blanco y negro puro, dando mucho peso a las masas de negro con iluminaciones muy contrastadas. Aunque el acabado de las páginas es enteramente digital, tengo una libreta con estudios a lápiz y bocetos previos de las viñetas que se podrán consultar al final del cómic en una sección de "extras".

Para el guion, no escribo un guion técnico donde todas las viñetas y páginas estén ordenadas, sino que voy recopilando datos y escribiendo todo en cuadernos para luego ir mutilando los textos e incorporarlos en el montaje de las páginas del cómic. En este sentido es imprescindible la biografía de **Miguel Hernández** escrita por **José Luis Ferris**, biógrafo "oficial" del poeta, que, lejos de ser una suma de datos y fechas, es una lectura apasionante como la mejor de las novelas. ¡Resulta imposible no verse tentado a convertir cada una de sus páginas en una página de cómic!

El proceso creativo de profundización y que implica la vida de otra persona precisa de un ingrediente importante: la empatía. ¿Cómo te ha influido ahondar en la vida, en las penurias y sensibilidad de Miguel Hernández?

Foto Andrés Sora

Carles: Esta pregunta es muy interesante pero difícil de responder. Lo primero que me viene a la mente cuando pienso en "entender" a **Miguel Hernández** es el nombre de **Carmen Alemany** (catedrática de Literatura Hispanoamericana, respetada y admirada experta en Miguel Hernández en todo el mundo). Solo a través de **Carmen Alemany** he llegado a entender de verdad algunos de los significados e interpretaciones de los poemas de Hernández. Tengo la gran suerte de conocer y vivir cerca de **Carmen**. Antes de inundar mis libretas con bocetos y escritos, lo único que quería era contarle a ella la idea que tenía para este libro y poder consultarte todas mis dudas. ¡Y mi único e incesante temor era que no le gustara mi propuesta! Es un gran honor para mí que aceptara prologar el cómic. **Carmen** estuvo ahí en todo momento, abriéndome las puertas de su casa y dedicándome su tiempo y conocimientos *hernandianos*, además de un apoyo constante con sus palabras de admiración hacia el trabajo que le iba mostrando. Solo después de mis encuentros con **Carmen** y de la lectura y visionado de sus conferencias fui capaz de releer algunos de los poemas de **Miguel Hernández** y sentir una respuesta emocional profunda y sincera. Jamás le estaré suficientemente agradecido. Cada vez que vuelvo a leer su maravilloso prólogo me doy cuenta de la suerte que he tenido al conocerla.

No quiero parecer psicopático, pero una vez sentado en la mesa de dibujo, he estado tan metido y concentrado en intentar hacer el mejor trabajo posible, que solo pensaba en la ejecución técnica, dejando de lado las emociones y sentimientos que me causaba acercarme a la vida y obra del poeta, pensándome más en "artesano" que "artista" y, por supuesto, teniendo muy claro que no soy experto en **Miguel Hernández**, solo soy un dibujante que ha interiorizado una extensa red de documentación, libros y datos biográficos del poeta para luego hacer una interpretación de ficción gráfica concreta.

Por otra parte, uno puede disfrutar de la lectura de los poemas de **Miguel Hernández** como experiencia estética, pero está bien desterrar esa idea de "inspiración poética" como si los escritos de los poetas fuesen algo que surge de una especie de nada donde se encuentra todo ese mundo de ideas. Solo estudiando, profundizando e investigando se puede llegar a entender el significado y la interpretación de los textos. De esto te das cuenta especialmente cuando hablas con gente que investiga y acude a los "EPRES" (evidencias primarias de época, como denomina **Ángel Viñas**) es decir, papeles, archivos, documentos reales. Y en los estudios y trabajos de **Carmen** te muestra cómo **Hernández** trabajó intensamente en sus manuscritos para depurar su técnica.

¿Qué destacarías más de la personalidad del poeta?

Carles: Por el respeto que tengo hacia la figura de **Miguel Hernández**, me resulta imposible hablar de él en términos de cercanía, al estilo "*pues Miguel era un tipo que tal o cual...*" como si lo conociera. Me puedo hacer una vaga idea de su personalidad en función de los pensamientos que dejó por escrito, tanto en sus poemas como en sus conversaciones, testimonios y epistolario, pero estamos hablando de un personaje que vivió hace casi 100 años y que tuvo que pasar por una serie de experiencias vitales terribles, imposibles de imaginar a día de hoy para mi generación, un calvario de cárceles, torturas y muertes junto con un férreo compromiso ideológico y una renuncia a una vida relacionada con el ambiente católico imperante en aquellos años, especialmente en su Orihuela natal. Lo que sí me atrevería a decir es que (por lo que leo a la gente que lo ha investigado y ha escrito sobre él) creo que debió ser una persona muy temperamental, con un fuerte carácter.

La novela gráfica está dividida en tres partes. ¿Por qué decidiste esta estructura narrativa?

Carles: Esto es por el poema "Llegó con tres heridas". Quise dividir el cómic en tres partes, asignando cada "herida" a un periodo de su vida y dando protagonismo al símbolo táurico como representante de esas heridas. Es por eso que detrás del inicio de cada capítulo podemos ver a un **Hernández** convertido de forma simbólica en un toro y sufriendo diversas estocadas. Los trabajos que publicó Hernández comprenden apenas 10 años de su, por desgracia, corta vida, así que se puede considerar una obra "breve" pero de una trascendencia total. Tampoco quería contar una biografía al uso, porque para eso, como he comentado antes, hubiese hecho una adaptación en cómic de la biografía de **Jose Luis Ferris**.

¿El uso del blanco y negro era una opción clara desde el inicio?

Carles: Sí. Venía de hacer dos largos trabajos donde, además de la tinta, trabajé mucho con escala de grises para definir volúmenes e iluminaciones, por lo que estaba muy interesado en hacer un dibujo más sintético. En este cómic iba a meterme de lleno en representaciones biológicas relacionadas con la naturaleza como puedan ser

el interior de los cuerpos humanos y animales, el inicio microscópico de la vida acuática, ¡incluso la representación gráfica del acto sexual desde el interior de los cuerpos! Todo esto sabiendo que iba a ser en blanco y negro, de manera que el reto en parte también residía en cómo dibujar "viscosidades" y elementos acuosos/carnosos con solo el blanco y negro y sin mucho espacio para las texturas. Y bueno, de paso si podía aligerar un poco el tiempo de trabajo, mejor, je je je. Aun así, como siempre, en muchos momentos me perdí en un mar de detalles gráficos solo visibles mediante el zoom digital.

***Las Tres Heridas de Miguel Hernández* la edita Planeta Cómic, con quien ya participaste con un relato de la antología Diferente. ¿Cómo surgió la segunda colaboración y qué significa para ti?**

Carles: Fue gracias a **Santi Casas**. **Santi** es uno de los artistas más completos que conozco, mi admiración hacia él es total. Trabaja prácticamente en todos los ámbitos relacionados con los cómics, la ilustración, el diseño, el concept art, vamos, que es un maestro en todo. Él me presentó en Planeta y allí conocí a **David Hernando**, el editor jefe, que desde el primer momento me dio toda la confianza cuando le comenté y le enseñé algunas muestras del cómic sobre Miguel Hernández. Más tarde también he conocido a **Alexandra Pierres**, que se incorporó como editora y hemos estado en constante comunicación para terminar de pulir la edición de mi cómic. Estoy muy agradecido a ambos, y a todo el equipo de Planeta que voy conociendo, por su confianza, trato, amabilidad y cercanía.

Aquí también me gustaría hablar de una persona que ha sido importantísima en mi trabajo. **José Luis Córdoba**, ex editor jefe de Panini. Él fue el primero que se fijó en mi proyecto sobre ***Lorca en Nueva York***, y estoy absolutamente convencido de que no hubiera podido publicar mis cómics sobre estos poetas de no ser por él. Esto lo digo porque, por ejemplo, el enfoque gráfico que abordé en Lorca echaba para atrás a algunos editores de cómic, porque tenía que ver con la relación de las vanguardias de los años veinte con la pintura y la fotografía, así que incorporé mucho collage y referencias fotográficas, algo que quizá no está muy bien considerado entre algunos lectores de cómic, pero que un editor con extenso conocimiento literario como es **José Luis**, captó desde el principio.

Está claro que esta obra puede convertirse en material escolar y pedagógico en el instituto, a modo de complemento a la lectura de los poemas de Hernández (como la inolvidable y desgarradora Nanas de la cebolla). ¿Qué aprendizaje te gustaría que se transmitiera con tu propuesta a las nuevas generaciones de lectores?

Carles: La idea siempre es acudir a la fuente original. Es decir, si con mi cómic consigo que nuevas generaciones de lectores se acerquen a **Miguel Hernández**, eso ya será todo un triunfo. Y que detrás de su nombre hay una historia. Y el conocimiento histórico proporciona lecciones para el presente. En los últimos años se están utilizando muchos tebeos en los ámbitos académicos para estudiar la figura de importantes poetas. El mismo **Ian Gibson**, uno de los hispanistas más respetados del mundo, ha hecho lo propio con sus libros, adaptándolos a cómic, pues en esta generación de inmediatez visual resulta mucho más accesible para el alumnado estudiar con recursos gráficos que no leerse las mil páginas de, por poner un ejemplo, *Ligero de equipaje* (la biografía de Antonio Machado).

¡Gracias por tu tiempo, Carles! ☺

«La idea siempre es acudir a la fuente original. Es decir, si con mi cómic consigo que nuevas generaciones de lectores se acerquen a Miguel Hernández, eso ya será todo un triunfo.»

SOLO EL FIN DEL MUNDO OTRA VEZ

GAIMAN · RUSSELL · NIXEY

BIBLIOTECA NEIL GAIMAN • SHOT
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 160 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-030-2

Lawrence Talbot es un hombre normal y corriente que se conforma con ir tirando, y su transformación mensual en una bestia asesina se ha convertido en algo natural para él. Cuando un hombre extraño lo visita en su despacho y anuncia que es el fin del mundo, Lawrence no le hace caso... pero una extraña sucesión de acontecimientos hará que Lawrence tenga un papel más importante del que a él le hubiera gustado en el apocalipsis inminente.

P. Craig Russell, Troy Nixey y Matthew Hollingsworth nos ofrecen esta adaptación de un relato del autor superventas Neil Gaiman, ganador de los premios Hugo, Bram Stoker, Locus, World Fantasy y Nebula..

LANZAMIENTO
09-MAR

HAY ALGO MATANDO NIÑOS Nº 03

JAMES TYNION IV · WERTHER DELL'EDERA

INDEPENDIENTES USA • SERIE ABIERTA
[SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN #11-15]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 152 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-028-9

Archer's Peak está cerrado a cal y canto, puesto que Erica Slaughter ha perdido el control de la situación y las noticias de los asesinatos se han difundido fuera de la ciudad. Pero cuando la Casa de Slaughter llega para solucionar el asunto a cualquier precio, Erica descubrirá que la verdadera amenaza para los que la rodean no son quienes ella esperaba. Y el precio por evitar el desastre puede ser demasiado alto para que alguien lo pague…

El ganador del premio GLAAD, el guionista James Tynion IV (Batman, The Department of Truth), y el artista Werther Dell'Edera (Razorblades) presentan el siguiente capítulo de la aclamada serie que revela los monstruos ocultos a plena vista.

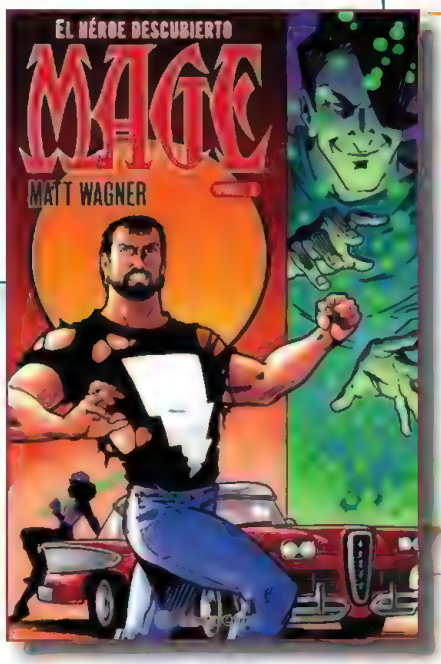
LANZAMIENTO
09-MAR

Recopila *Something is Killing the Children* números 11 a 15.

MAGE (INTEGRAL) Nº 01/03

MATT WAGNER

INDEPENDIENTES USA
[MAGE: THE HERO DISCOVERED #1-15]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 416 págs.
PVP. **40** € • ISBN: 978-84-1112-032-6



Mage: el héroe descubierto es la primera entrega de la epopeya clásica del cómic de fantasía del creador Matt Wagner, un autor que se ha mantenido durante décadas en la vanguardia de la escena del cómic independiente. *Mage* cuenta la historia de un cínico hombre corriente, Kevin Matchstick, y del astuto mago que lo guía lejos de su existencia rutinaria para desvelar el heroico destino que le espera. Junto al Mago Universal, Mirth, y a un grupo de compañeros compuesto por la pendenciera Edsel y el enigmático Sean Knight, Kevin descubre una fuente de poder y un profundo sentido del sacrificio que nunca había imaginado. Inspirándose en los arquetipos del antiguo mito, *Mage* actualiza el clásico periplo del héroe y lo traslada a las calles secundarias y los callejones de un entorno urbano moderno.

LANZAMIENTO
09-MAR

El arquetipo del héroe clásico se moderniza en las calles de un entorno urbano.

SPAWN: GUERRA ABIERTA

T. MCFARLANE · J. S. ALEXANDER

INDEPENDIENTES USA • SHOT
[SPAWN # 298-305]
Rústica • 4 • 16,8 x 25,7 cm • 272 págs
PVP. **22** € • ISBN: 978-84-1112-019-7

Spawn libra una batalla épica para salvar a la humanidad en los números previos al 300… y en los siguientes números recopilados también en este volumen, Spawn viajará a las catacumbas del Vaticano para rescatar a… ¡Medieval Spawn!

Llegamos al evento que ha roto todos los récords en Estados Unidos. El número 300 de Spawn. Récord absoluto para un cómic independiente americano, una proeza de Todd McFarlane recopilada en este volumen imprescindible, con colaboraciones de autores legendarios como Greg Capullo, J. Scott Campbell, Jerome Opeña y Scott Snyder, entre otros.

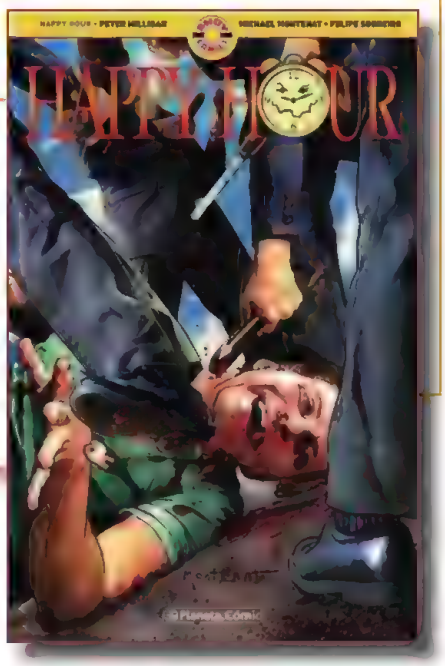
LANZAMIENTO
09-MAR

Spawn # 298-305.

HAPPY HOUR

P. MILLIGAN · M. MONTENAT

INDEPENDIENTES USA • SHOT • [HAPPY HOUR]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 152 págs.
PVP: **15,95 €** • ISBN: 978-84-1112-031-9



En el futuro, en los Estados Unidos, ser feliz no solo estará bien… ¡sino que será obligatorio! Mientras la Policía del Júbilo hace cumplir el Código del Cachondeo a base de hostias, dos jóvenes se dan a la fuga y van en busca de un refugio de melancolía en el que puedan regodearse tranquilamente en su tristeza.

Esta historia tan oportuna es obra del superguionista Peter Milligan (Enigma) y del dibujante Michael Montenat (Hellraiser).

LANZAMIENTO
09-MAR

Un cómic satírico de primera categoría.

OUT OF THE BLUE

G. ENNIS · K. BURNS

INDEPENDIENTES USA • SHOT • [OUT OF THE BLUE VOLS. 1]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 80 págs.
PVP: **14,95 €** • ISBN: 978-84-1341-798-1

1945: la Segunda Guerra Mundial casi ha terminado, pero los alemanes no parecen haber recibido el mensaje… tal y como averigua el piloto de la Royal Air Force, Jamie McKenzie, cuando le asignan letales ataques a barcos a lo largo de la costa enemiga. Volar en el cazabombardero Mosquito contra objetivos profusamente armados es bastante peligroso en el mejor de los casos, pero tras provocar la ira de su oficial al mando, a Jamie le asignan el navegante más impopular de la unidad… además de la aeronave menos fiable. Y lo que es aún peor, el comandante le ha echado el ojo a su hermosa esposa.

Mientras sus misiones son cada vez más peligrosas, y la enemistad con su jefe crece en intensidad, Jamie descubre que otros han pagado un precio más alto que él en la batalla contra el Reich de Hitler. El escenario está listo para un enfrentamiento muy por encima de los gélidos fiordos de Noruega, donde hordas de pilotos nazis esperan a los Escuadrones Mosquito de la RAF.

LANZAMIENTO
23-III

Este recopilatorio de lujo contiene los dos volúmenes originales del clásico de combates aéreos de la Segunda Guerra Mundial.

Little Nemo Regreso a Slumberland

E. Shanower · G. Rodríguez

Independientes USA • Shot

Cartoné • Color • 21 x 32 cm • 112 págs

PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-16401-37-6

Desde las páginas de la brillante tira clásica de principios del siglo xx de Winsor McCay llega Little Nemo: Regreso a Slumberland. La hija del Rey Morfeo, en el Palacio Real de Slumberland, selecciona a su siguiente pareja: ¡Nemo! Sólo que Nemo no tiene interés alguno en ser la pareja de nadie, ya sea sueño o realidad...

Un volumen completamente nuevo, inédito y para todas las edades, por los autores aclamados por público y crítica Eric Shanower y Gabriel Rodríguez.

LANZAMIENTO 09-MAR

Relanzamiento.

Murena Integral nº 01 [nueva edición]

J. Dufaux · P. Delaby

BD • [Murena 1, 2, 3 y 4]

Cartoné • Color • 21,8 x 21,6 cm • 216 págs.

PVP: **35 €** • ISBN: 978-84-1342-661-7

El emperador Claudio muere envenenado por su mujer, Agripina, justo antes de que éste la repudie para casarse con Lolia Paulina, la madre de Murena. Nerón, el hijo de Agripina, se convierte en emperador, a pesar de tener sólo 17 años.

LANZAMIENTO 09-MAR

Reedición del primer tomo recopilatorio de esta serie BD clásica.

Murena Integral nº 02

J. Dufaux · P. Delaby

BD • [Murena 5, 6, 7 y 8]

Cartoné • Color • 21,8 x 21,6 cm • 216 págs.

PVP: **35 €** • ISBN: 978-84-1341-097-5

Este segundo integral vuelve a adentrarnos en Roma, la Ciudad Eterna, en la época del extravagante emperador Nerón. Un magnífico clásico del cómic para descubrir o redescubrir. Este título abre el segundo ciclo de Murena, en donde nos encontramos en la Roma de las conspiraciones en pos del poder, y en donde algunos personajes se mantienen y otros nuevos aparecen.

LANZAMIENTO 09-MAR

Una de las series más prestigiosas del panorama francobelga actual.

Recopilación de los tomos Murena 5, 6, 7 y 8.

STAR WARS ILUSTRADOS • SHOT
[STAR WARS GALACTIC BAKING]
Cartoné • B/N • 18,4 x 21 cm • 128 págs.
PVP **25** € • ISBN: 978-84-1342-683-9

STAR WARS
REPOSTERÍA GALÁCTICA
INSIGHT EDITIONS

Viendo Prepárate para recorrer la galaxia con este libro de cocina inspirado en los ventisqueros de Hoth, los páramos desérticos de Tatooine y en lugares mucho, mucho más lejanos. Con más de cuarenta recetas que te transportarán desde el Borde Exterior hasta las Regiones Desconocidas, esta colección oficial de los mejores dulces y golosinas de la galaxia será una apetecible incorporación a tu biblioteca de Star Wars.

Recetario oficial para preparar postres cinco estrellas de todos los puntos de la galaxia. Incluye instrucciones para platos dulces y salados.

L'ANZAMIENTO
09-MAR

Un libro para todos los niveles de experiencia culinaria.

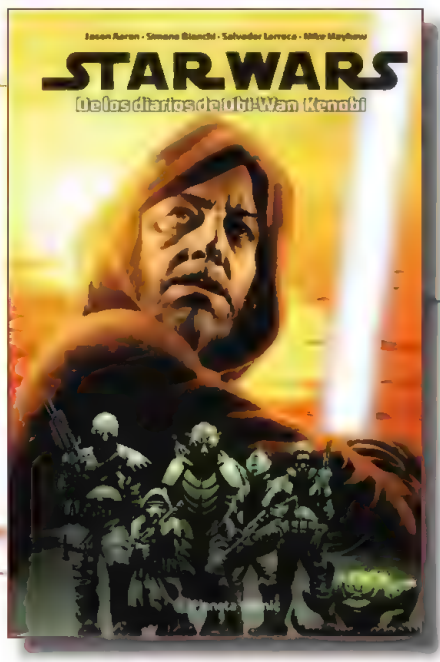
STAR WARS: RECOPILATORIOS MARVEL • SHOT
[STAR WARS (2015)#7-15-20-26 TO 30 -MATERIAL OF #37]
Cartoné • Color • 18,3 x 27,6 cm • 200 págs.
PVP· **22** € • ISBN: 978-84-1112-131-6

STAR WARS
DE LOS DIARIOS DE OBI WAN-KENOBI
AARON · BIANCHI · MAYHEW · LARROCA

Los Diarios de Ben Kenobi eran un conjunto de diarios escritos por el Maestro Jedi Obi-Wan Kenobi durante su exilio en el mundo desértico de Tatooine. Tras la desaparición física de Kenobi, Luke Skywalker visitó el hogar de Kenobi en Tatooine y descubrió que el diario se guardaba en un estuche con la etiqueta «Para Luke».

Compila números centrados en historias de «Los Diarios de Ben Kenobi» de la serie de 2015 Star Wars de Marvel Comics.

Eventos ubicados en la misma etapa que la serie de Disney+. Entre la Venganza de los Sith y Una Nueva Esperanza.



L'ANZAMIENTO
[illegible]

Star Wars
La guerra de los cazarrecompensas
Charles Soule · AA. VV.

Star Wars: Recopilatorios Marvel • Shot
[Star Wars War of bounty Hunters #Alpha + #1-5]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 152 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-120-0

Boba Fett, el cazador más temido de la galaxia, pretende reclamar la recompensa que se ofrece por Han Solo, contrabandista de mala reputación y oficial de la Rebelión. Jabba el hutt espera ansioso que Fett llegue a Tatooine para entregarle a Solo, que viaja congelado en carbonita, que es donde el líder criminal piensa dejarlo a modo de castigo. Así quedará saldada su deuda. Ahora bien, Fett Boba también está ansioso… pero por cobrar...

El crossover más grande en la historia de Star Wars empieza con nuevo evento publicado en este tomo recopilatorio, y que también influirá en las páginas de las series regulares de *Star Wars, Darth Vader, Aphra* y *Cazarrecompensas*.

Lanzamiento
09-MAR

Del escritor superventas del New York Times, Charles Soule.

Star Wars Leyendas
La guerra de los cazarrecompensas nº 01/03
La Armadura Mandaloriana [Novela]
K. W. Jeter

Star Wars Novelas • 3 Entregas
Rústica con solapas • B/N • 14 x 12,5 cm • 344 págs.
PVP **22 €** ISBN: 978-84-1112-146-0

Xizor casi se compadecía del cazarrecompensas. Aunque la compasión era una emoción que no había sentido jamás. Tanto si actuaba en beneficio del Emperador Palpatine como si implementaba secretamente la agenda criminal del Sol Negro, Xizor manipulaba a todos los que lo rodeaban con la misma indiferencia que mostraba por las piezas de un juego de mesa.

El cazarrecompensas le merecía respeto, cuanto menos. Lucharía por su vida. Y lucharía bien… Pero eso formaba parte de la trampa en que Boba Fett ya había caído.

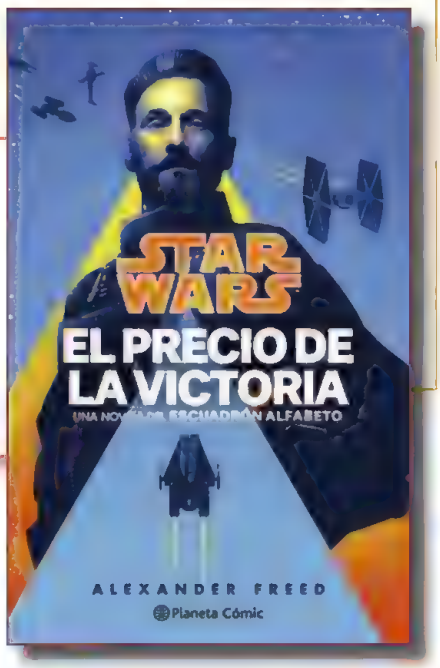
Lanzamiento
09-MAR

Serie de tres novelas Leyendas.

STAR WARS
EL PRECIO DE LA VICTORIA-ESCUADRÓN ALFABETO Nº 03/03 [NOVELA]

ALEXANDER FREED

STAR WARS NOVELAS • 3 ENTREGAS
[STAR WARS VICTORY'S PRICE – ALPHABET SQUADRON 3]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 480 págs.
PVP **22 €** • ISBN: 978-84-1112-114-9



Durante la Guerra Civil Galáctica entre el Imperio Galáctico y la Alianza Rebelde, tras la decisiva Batalla de Endor la cual resultó en la muerte del emperador Palpatine y la destrucción de la Estrella de la Muerte II, Yrica Quell y otros cuatro pilotos de la Nueva República, el gobierno sucesor de la Alianza Rebelde, fueron seleccionados para unirse al recién formado Escuadrón Alfabeto.

LANZAMIENTO
09-MAR

Tercera y última entrega de esta trilogía de novelas, aunque cada una es autoconclusiva.

STAR WARS
ESTRELLAS PERDIDAS Nº 02/03 [MANGA]

YUSAKU KOMIYAMA

STAR WARS MANGA • 3 ENTREGAS
[SW LOST STARS MANGA #2]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 208 págs
PVP **9,95 €** • ISBN: 978-84-1112-132-3

La destrucción del planeta Alderaan provoca que las dudas con respecto al Imperio que Thane albergaba desde su época en la academia pasen a convertirse directamente en rechazo. En el fragor de la batalla, el único apoyo espiritual de Thane es la presencia de Ciena, y viceversa. Pero entonces llega la noticia de que la Estrella de la Muerte, donde se encuentra Ciena, ha sido destruida...

Versión al manga de la exitosa novela de Claudia Gray, novelista superventas y habitual en el mundo Star Wars.

LANZAMIENTO
23-MAR

DE LA FAMOSA AUTORA DE LA SAGA VAMPÍRICA *MEDIANOCHE*.

PLANETA MANGA Nº 11

Varios autores

MANGA EUROPEO • **SERIE ABIERTA**
Rústica • B/N • 17,5 x 25,5 cm
320 págs. • PVP: **4,95** €
ISBN: 978-84-1112-002-9

Ahora, además de la entrevista de la youtuber Umaru Chan, la cosplayer Lune nos introducirá en el apasionante mundo del cosplay y, Cucu, la instagramer de La bibliotaku de Cucu desentrañará todas las curiosidades que esconde el mundo de "Gryphoon".

LANZAMIENTO
23-MAR

Con nuevas secciones.

¡**Planeta Manga** pasa a ser bimestral! Así que para celebrar el primer número bimestral tenemos de portada "Gryphoon" de Luis Montes, quien estuvo en el primer número de la revista. Lolita Aldea a los lápices y Miguel Gómez-Cabrero como guionista presentan "Blue Sun. Gambito de reina", Gamu se estrena en Planeta Manga con una intrigante historia titulada "Oneshot" y Clara Martínez traerá a la revista una pizca de terror con "Horror Inside". ¡Pero las historias cortas no terminan aquí! Paulina Palacios, autora de "Mientras Yubooh duerme" nos presenta "Zuzu está hechizada" y Santi Casas vuelve con una nueva entrega de Rondallas titulada "Rondallas. La noche".Por supuesto, vuestras series favoritas continúan en Planeta Manga nº 11: "Gryphoon", de Luis Montes; "Backhome" de Sergio Hernández y Toni Caballero, "Limbo" de Ana C. Sánchez, la divertida "Conquering the Earth" de Kaoru Okino y "Nebesta" de Vanesa Figal y Konata.

A todo este contenido hay que sumar las ilustraciones de Laia López y Raquel Martínez. Sin olvidarnos del intrépido 4-koma, "Pigüi", de Santi Casas. Además, ¡estrenamos secciones nuevas!

DRAGON QUEST: THE ADVENTURE OF DAI Nº01/25

SANJO · INADA

MANGA SHONEN
[DAI NO DAIBOKEN 1]
Rústica • B/N y Color
14,8 x 21 cm • 336 págs. • PVP: **12,95 €**
SBN: 978-84-9174-706-2

25 ENTREGAS

Planeta Cómic vuelve a publicar esta serie, tras años de negociaciones, conocida en su día como LAS AVENTURAS DE FLY.

¡Bengana, donde Dai se encuentra de visita en busca de nuevas armas, es atacada por una manada de dragones! Y aunque la ciudad logra ser salvada gracias al poder desplegado por el emblema de Dai, la población siente miedo de un poder desconocido, y que carece en absoluto de humanidad… ¡¡Dai se dirige ahora hacia el santuario del caballero del dragón, donde tratará de descubrir cuál es su verdadera identidad…!!

LANZAMIENTO 23-MAR

Anime en Crunchyroll

BLUE LOCK Nº 01

Muneyuki Kaneshiro · Yusuke Nomura

MANGA SHONEN • SERIE ABIERTA
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm
209 págs. • PVP **7,95** €
ISBN: 978-84-1112-374-7

Premio Mejor Shonen del año 2021 en Japón, donde supera ya los 5 millones de copias vendidas.

LANZAMIENTO
~~23-MAR~~

Ser los mejores del mundo hasta ahora era solo un sueño. ¡Para cumplirlo, han reunido a 300 delanteros egoístas!

En el Mundial de 2018, Japón no pasó de dieciseisavos... Tras este fracaso, y con la intención de conseguir que Japón ganase por fin una Copa del Mundo, la Asociación de Fútbol de Japón reunió a 300 delanteros de ligas estudiantiles en unas instalaciones de entrenamiento llamadas "BLUE LOCK". Su entrenador, Jinpachi Ego, afirma que lo que Japón necesita es un "delantero movido por el egoísmo". Poco a poco, el hasta ahora desconocido delantero, Yoichi Isagi, y sus compañeros, irán convirtiéndose en esos egoístas capaces de alcanzar la victoria.

"Se prepara anime para 2022".

Haikyû!! nº 06

Haruichi Furudate

Manga Shonen

Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs

PVP: **7,95** € • ISBN: 978-84-9174-769-7

El ataque rápido de raritos de Hinata funciona a la perfección contra el arma del Date Industrial, sus bloqueos de la fortaleza inexpugnable, lo que permite al Karasuno hacerse con el primer set. No obstante, ¡la tenacidad de su bloqueador más amenazante, Aone, hace aumentar la agudeza defensiva del Date Industrial! Mientras tanto, ¡el Karasuno alcanza su punto de partido casi sin darse cuenta!

LANZAMIENTO

23-MAR

El manga más vendido en 2021.

Publicación mensual de un nuevo tomo.

One Piece Color Walk nº 01

Eiichiro Oda

Manga Shonen • **[One Piece Color Walk 1]**

Rústica • Color y B/N • 21 x 29,7 cm • 108 págs

PVP: **15,95** € • ISBN: 978-84-1341-219-1

Recopilación de ilustraciones y arte a todo color de uno de los shonen más importantes del mundo, de la mano de su autor Eiichiro Oda.
Reedición de la primera guía de arte del famoso manga shônen.

LANZAMIENTO

31-MAR

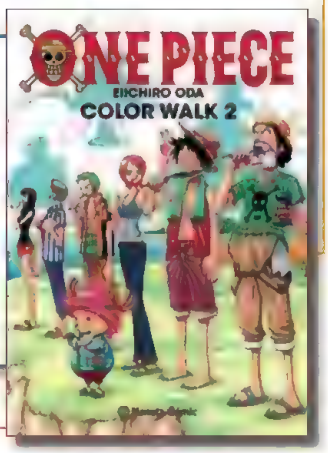
One Piece Color Walk nº 02

Eiichiro Oda

Manga Shonen • **[One Piece Color Walk 2]**

Rústica • Color y B/N • 21 x 29,7 cm • 108 págs.

PVP: **15,95** € • ISBN: 978-84-1341-121-7



El Color Walk 2, es un artbook que contiene las portadillas originales de la serie de Eiichiro Oda a todo color. Originalmente, estas páginas fueron producidas en blanco y negro apareciendo así en los volúmenes del manga. El color walk presenta una oportunidad única para ver las portadas de Oda coloreadas por el mismo

Este libro contiene las portadillas a color, y algunas extras coloreadas por el, desde el Capítulo 101 hasta el Capítulo 175.

LANZAMIENTO

23-MAR

One Piece se ha ganado el apoyo de todos los públicos gracias a una historia emocionante de acción desenfrenada y al carisma de los personajes.

Dragon Ball Super nº 15

Akira Toriyama

Manga Shonen • [Dragon Ball Super 15]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN castellano: 978-84-9174-643-0
Bola de Drac Super nº 15 • ISBN català: 978-84-9174-649-2

Goku consigue acorralar a Moro gracias a haber completado el Ultrainstinto. Sin embargo, a partir de las capacidades de Merus que tenía almacenadas en su cercenada mano izquierda, Moro consigue hacerse también con el Ultrainstinto. ¿¡Qué hará Goku ante el poder divino!?

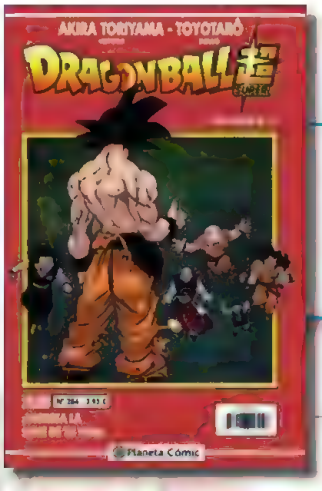
Recopilación en tres tomos de la primera secuela de Dragon Ball Z. En castellano y catalán.

LANZAMIENTO
23-MAR

Serie abierta, formato recopilatorio.

Dragon Ball Serie Roja nº 284

Toriyama · Toyotarô



Manga Shonen • [Dragon Ball Super]
Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 40 págs.
PVP: **2,95 €** • ISBN castellano: 978-84-9174-583-9
Bola de Drac Serie Vermella nº 284 • ISBN català: 978-84-9174-620-1

Moro sorprende a todo el mundo convirtiendo a la Tierra en su cuerpo y absorbiendo su energía. La situación es crítica y Goku ya no puede luchar solo, sino que recurrirá a la ayuda de sus compañeros, tanto de los que están sobre el terreno como de los que siguen el combate desde lejos...

LANZAMIENTO
23-MAR

Formato único en el mundo. Edición nostálgica fiel al formato de serie roja de Dragon Ball (publicada en los años 90).

Dragon Ball Serie Roja nº 285

Toriyama · Toyotarô

Manga Shonen • [Dragon Ball Super]
Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 40 págs
PVP: **2,95 €** • ISBN castellano: 978-84-9174-584-6
Bola de Drac Serie Vermella nº 285 • ISBN català: 978-84-9174-621-8

Gracias a la separación forzosa del aura aplicada al revés, Goku consigue el aura de sus compañeros y, con ella, ¡derrota definitivamente a Moro! Tras la gran victoria es el momento de tomarse un respiro y celebrarlo por todo lo alto.

LANZAMIENTO
23-MAR

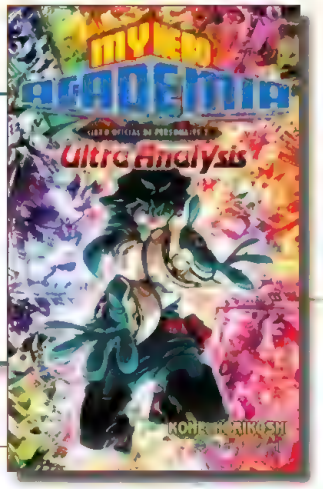
Serie abierta, Continuación actual del legendario manga Dragon Ball.

En catalán y castellano.

My Hero Academia Ultra Analysis

Kohei Horikoshi

Manga Shonen • [My Hero Academia Ultra Analysis]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 288 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-9174-729-1



My Hero Academia es uno de los manga más populares del mundo, y sus batallas épicas entre héroes queridos y villanos peligrosos han capturado los corazones de millones. Ahora, por primera vez, puedes descubrir todo lo que siempre quisiste saber sobre tus personajes favoritos. Esta guía completa tiene todos los detalles, desde los orígenes secretos y las motivaciones de los personajes hasta sus preocupaciones y relaciones.

LANZAMIENTO
23-MAR

Incluye una conversación en profundidad entre Kohei Horikoshi y el creador de **Bleach**, *Tite Kubo.*

Crazy Zoo nº 04/05

Kohei Horikoshi

Manga Shonen • [Oumagadoki Zoo 4]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-9174-718-5

¡Shiina está un paso más cerca de romper la maldición! Hana recibe un mensaje de una amiga en el que le recuerdan que debe volver a clase. De camino al instituto se encuentra con Kikuchi, un compañero de clase, quien le dice algo que la deja helada.

Del autor de *My Hero Academia*.

LANZAMIENTO
23-MAR

Detective Conan II nº 101

Gosho Aoyama

Manga Shonen • [Meitantei Conan 98]
Rústica • B/N • 14,8 x 21 cm • 176 págs
PVP: **7,95 €** • ISBN: 978-84-1112-110-1

Cuando Masumi Sera atosiga a Ai Haibara, Subaru Okiya interviene. Mientras tanto, Conan descubre la identidad de Mary, la "hermana pequeña fuera del dominio". Shukichi Haneda se ve envuelto por casualidad en un caso de asesinato cuando asiste a un seminario de shogi. Tras varias peripecias, Shuichi Akai hace acto de presencia. Y, por si fuera poco, un ardid de Momiji Ooka enfrenta a Conan y Heiji en un duelo deductivo en torno a un código ideado por un ama de llaves.

LANZAMIENTO
23-MAR

Uno de los shônen más antiguos y queridos por el público.

Re:Zero Chapter 2 [manga] nº 04

Nagatsuki · Fugetsu

Manga Shonen • [Re:Zero chapter II 4]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 212 págs.
PVP: **9,95 €** • ISBN: 978-84-9174-832-8

Subaru logra a duras penas repetir parte del camino hecho en otros intentos después de pasar por el tercer "Regreso por muerte". Sin embargo, y a pesar de ganarse la ayuda de Beatrice para alcanzar la mañana de la promesa, una tragedia incomprensible se abalanza sobre los habitantes de la mansión Roswaal. ¿Hasta qué punto tendrá que llegar Subaru para salvarlos a todos?

LANZAMIENTO

Serie editada en formato manga y novela ligera.

Granblue Fantasy nº 05/06

Makoto Fugetsu · Cocho

Manga Shonen • [Granblue Fantasy 5]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 192 págs.
PVP **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-831-1

Cuando, finalmente, el grupo de Gran consigue localizar al Gran Duque, descubren que está obsesionado con la venganza, y que pretende usar a Lyria como fuente de energía para hacer que Colossus se reactive.

LANZAMIENTO

Manga del videojuego multiplataforma, el desarrollador artístico de Final Fantasy.

Sword Art Online Progressive Chapter 2 [manga] nº 07/07

Kawahara · Himura

Manga Shonen • [Sword Art Online Progressive 7]
Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 160 págs
PVP **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-782-6

El misterioso jugador Morte ha manipulado a los gremios humanos para que luchen en ambos bandos de la Guerra de los Elfos. Mientras Kirito desafía a un duelo a Asuna, éste tiene en mente una importante y crucial tarea: robar los planes de batalla de los Elfos del Bosque para poder terminar esta búsqueda antes de que se vuelva mortal. Necesitan detener la guerra antes de que alguien pierda la vida, ¡permanentemente!

LANZAMIENTO

Licencia que cuenta con versión manga y novela.

My Hero Academia nº 01 [català]

Kohei Horikoshi

Manga Shonen • [Boku no Hero Academia 1]
Rústica con solapas • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 192 págs
PVP: **6,95 €** • ISBN nº 01: 978-84-1112-408-9
ISBN nº 02: 978-84-1112-409-6

My Hero Academia nº 02 [català]

Kohei Horikoshi

Moltes persones tenen una qualitat, un "do". És un poder que no sempre es destina a fer el bé. Per sort, de la mateixa manera que existeix el mal, també hi som els herois! Eh? Que qui soc? Ha, ha, ha, ha, ha! Som-hi, noi! Corre per atrapar el teu somni! Sempre més enllà! Plus ultra!

LANZAMIENTO

Uns dels manga shônen més famosos, ara en català.

Dr. Slump nº 01/15 [català]

Kohei Horikoshi

Manga Shonen • [Dr. Slump 1]
Rústica con solapas • Color • 14,8 x 21 cm • 248 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: nº 01: 978-84-1112-394-5
ISBN nº 02: 978-84-1112-395-2

Dr. Slump nº 02/15 [català]

Kohei Horikoshi

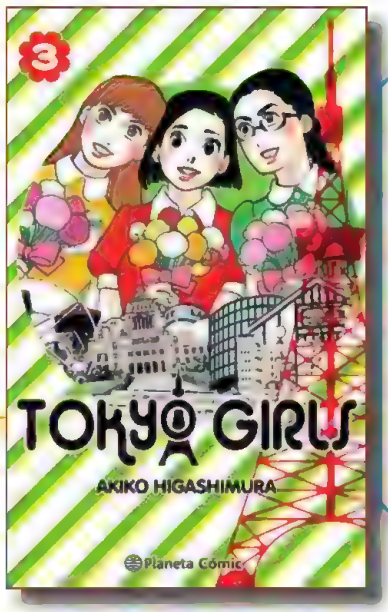
A la curiosa Vila del Pingüí, el gran geni Senbei Norimaki ha creat un robot amb forma de noia, però amb una força exorbitant: Arale, la protagonista d'aquest manga shonen. La seva imprudència i la seva increïble ingenuitat desencadenaran, ràpidament, una sèrie de desastres i esdeveniments cada cop més extravagants i divertits

Planeta Cómic tradueix al català els shônen més famosos del món: *Bola de Drac, Dr. Slump, Naruto* i *My Hero Academia.*

LANZAMIENTO

Tokyo Girls nº 03/09

Akiko Higashimura



Manga Josei • [Toukyou Tarareba Musume 1]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 176 págs
PVP: **7,95** € • ISBN: 978-84-9174-851-9

Hemos pasado tantos años organizando noches de chicas para hablar de supuestos que nos hemos convertido en unas treintañeras al borde del precipicio.

¿Un rollo de una sola noche? ¿La querida? ¿La otra? Incluso cuando encontramos el romance, ¡no se parece en nada a cuando éramos veinteañeras! ¿Dónde estamos ahora mismo? ¡¡Al borde del precipicio, las soldados del Ejército Ysi vagan sin rumbo por un camino lleno de amoríos!!

Crítica a la presión social y a los esteriotipos, con humor pero sin cinismo, de la multipremiada Akiko Higashimura.

LANZAMIENTO
23-MAR

Una comedia romántica de 9 entregas

Café Liebe nº 04

Miman

Manga Yuri • Serie abierta
[Watashi no Yuri wa Oshigoto desu! 4]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 164 págs.
PVP: **8,95** € • ISBN: 978-84-9174-858-8

Sumika obliga a Kanoko, cuyos sentimientos por Hime cada día son más intensos, a renunciar a Hime. Tras comprobar cómo Kanoko se opone a esa idea, Sumika le habla acerca del pasado del Café Liebe, y los disgustos amorosos que ocurrieron allí. En concreto, de cómo Sumika perdió a la chica con la que formaba una hermandad. Y mientras las intenciones de Kanoko, Sumika, Hime y Mitsuki se entrelazan, las elecciones a Blume se acercan a su punto más álgido….

Serie que se une a la exitosa colección yuri (Girl Friends, Bloom into you...).

LANZAMIENTO
23-MAR

ASADORA! Nº 03

NAOKI URASAWA

BIBLIOTECA URASAWA • [ASADORA! 3]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 184 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9174-872-4

Asa Asada, una niña que se afana por llegar al hospital para asistir a su madre en el parto de uno de sus numerosos hermanos. El tifón cada vez está más cerca y Asa corre todo lo que puede, llegando a adelantar a su amigo, futuro candidato a atleta en los juegos olímpicos. ¡Y todo esto mientras se cala y el viento juega en su contra! Jamás llega a su destino porque, a pesar de su fuerte carácter, es una persona muy amable. Eso ocasiona que se pare a evitar un robo, y que el ladrón, un misterioso y malhumorado anciano, le acabe secuestrando al confundirla con una niña de familia rica. Nada más alejado de la realidad.

LANZAMIENTO
23-MAR

Nueva obra del maestro del supense, Naoki Urasawa (Monster, Pluto, 20th Century, Billy Bat).

RAINBOW PARAKEET Nº 03/03 TEZUKA

OSAMU TEZUKA

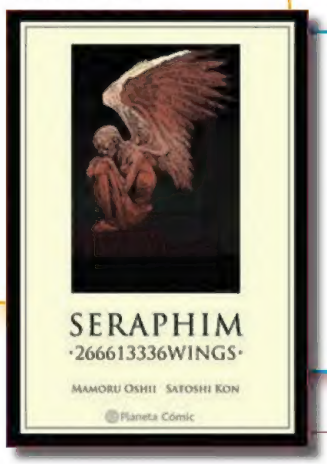
BIBLIOTECA TEZUKA
[RAINBOW PARAKEET 5, 6 Y 7]
Cartoné • B/N • 15 x 23 cm • 560 págs.
PVP: **35 €** • ISBN: 978-84-9174-908-0

Rainbow Parakeet es un gran actor y mejor imitador, pero también un ladrón. Gracias a sus habilidades puedes disfrazarse de cualquier persona y robar a todas las personas adineradas que acuden a sus representaciones. Sus métodos son un completo misterio, incluso para los detectives que tratan de detenerlo: el detective Senri y su hija Mariko Sen.

Del mítico mangaka japonés, Osamu Tezuka. Gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular.

LANZAMIENTO
23-MAR

SERAPHIM
SATOSHI KON



BIBLIOTECA SATOSHI KON • Shot • [SERAPHIM]
Cartoné • Color • 14,8 x 21 cm • 236 págs.
PVP: **15,95 €** • ISBN: 978-84-1112-215-3

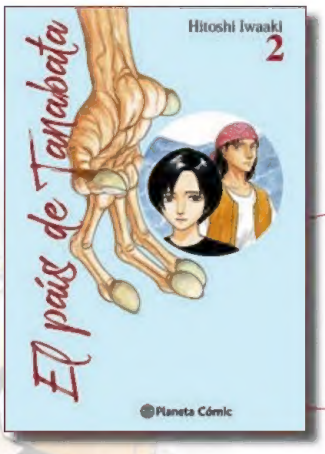
La historia comienza en un mundo devastado por un virus mortal llamado "enfermedad de ángel". Para resolver el misterio de esta pandemia, 3 sabios y una chica llamada Sera van en busca de respuestas al centro de Asia. Muchos enemigos y conspiraciones se cruzarán con ellos durante su camino.

Seinen cuyo argumento fue ideado por Mamoru Oshi (director del anime de Ghost in the Shell) y posteriormente desarrollado por Kon.

Obra inacabada, ya que la muerte de Kon impidió su finalización (aunque la historia es entendible).

LANZAMIENTO
23-MAR

EL PAÍS DE TANABATA Nº 02/03
IWAAKI HITOSHI



MANGA SEINEN • [TANABATA NO KUNI 2]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 280 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-9174-878-6

Un pequeño grupo de personas, descendientes de un linaje en particular, tienen la capacidad de negar una esfera de la realidad y eliminarla de la existencia. El uso continuo de este poder altera la apariencia del usuario hasta que llegan a parecerse a un alienígena no muy pretencioso.

LANZAMIENTO
23-MAR

Del creador del escalofriante y reflexivo seinen Parasyte.

LIAR GAME Nº 14/19
SHINOBU KAITANI

MANGA SEINEN • [LIAR GAME 14]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 208 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-9173-457-4

Yokoya ha estado maniobrando para hundir a Kanzaki y Akiyama y propone una triple alianza a los equipos de Wei, Wu y Shu con la que el reino de Wo se enfrenta a una derrota inevitable. ¡Sin embargo, todo transcurre según Akiyama había previsto! Akiyama había puesto en marcha un plan secreto teniendo en mente esa posibilidad y se mueve para desenmascarar el Liar Game.

LANZAMIENTO
23-MAR

Serie cerrada en 19 entregas.

CHECKLIST

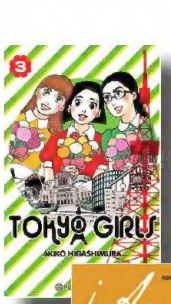
MARZO

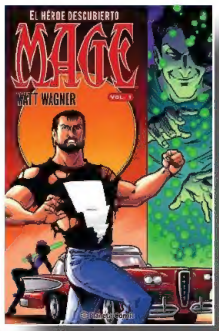
forum

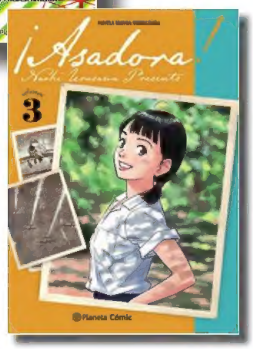
ELIGE TUS FAVORITOS...

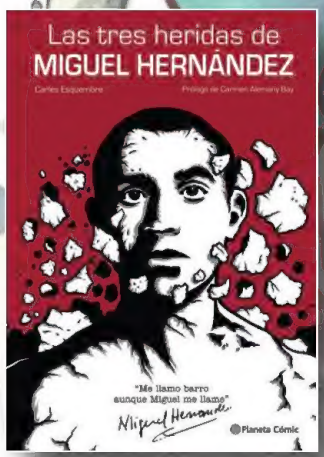
¡Y PÍDELOS EN TU LIlibrería habitual!

- Mage (integral) nº 01/03
- Hay algo matando niños nº 03
- Solo el fin del mundo otra vez
- Enola y los animales fantásticos nº 01
- Wynd nº 01
- El niño nuevo
- Las tres heridas de Miguel Hernández
- Las flores de mi hermano mayor
- SW. Victory's Price... nº 03/03 (novela)
- SW. La guerra de los cazarrecompensas
- SWL. La Armadura Mandaloriana... (novela)
- Star Wars. De los diarios de Obi Wan-Kenobi
- Star Wars. Repostería Galáctica
- SW. Estrellas Perdidas nº 02/03
- DQ: The Adventure of Dai nº 01/25
- Blue Lock nº 01
- Haikyû!! nº 06
- Spawn: Guerra abierta
- Crazy Zoo nº 04
- My Hero Academia Ultra Analysis
- Dragon Ball Serie Roja nº 284
- Dragon Ball Serie Roja nº 285
- One Piece Color Walk nº 01 y nº 02
- Happy Hour
- Planeta Manga nº 11
- Sword Art Online Progressive (manga) nº 07
- Out of the Blue
- Re:Zero Chapter 2 (manga) nº 04
- Little Nemo Regreso a Slumberland
- Liar Game nº 14/19
- Seraphim
- El país de Tanabata nº 02/03
- Dr. Slump nº 01/15 (català)
- Dr. Slump nº 02/15 (català)
- Murena Integral nº 01 y nº 02
- ¡Asadora! nº 03
- Café Liebe nº 04
- Tokyo Girls nº 03/09
- My Hero Academia nº 01 y 02 (català)
- Rainbow Parakeet nº 03/03
- Dragon Ball Super nº 15
- Granblue Fantasy nº 05/06
- Detective Conan II nº 101









No te pierdas el próximo número de la revista Forum en el que mostraremos las novedades de abril. Te esperan muchas sorpresas y contenidos de calidad... **¡GRATIS!**

El 9 de marzo, solo en tu librería especializada.

Mención honorable
Mejor narrativa
THE SIXTH AXIS

Nominado
Mejor debut
BAFTA

Finalista
Artes visuales
IGF AWARDS

Ganador
Juego español
ZAPPING

Ganador
Mejor juego
DEVUEGO

Ganador
Mejor promesa
GAMEKULT

Finalista
Mejor juego
VOCHARTZ

Ganador
Mejor exc. Xbox
IGN

CALL OF THE SEA

NORAH'S DIARY EDITION

PS5 PS4

© Copyright 2020-2021 Out of the Blue Games S.L. Developed by Out of the Blue Games S.L. Published by Raw Fury AB. Distributed by Meridiem Games S.L. All Rights Reserved. All product names, logos and brands are the property of their respective owners. "PS", "PlayStation", "PS5" and "PS4" are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.